



ANIMATION

LE CARTON DE LA COQUETTE À REVEROLLE

Itinérante, la buvette culturelle draine son public de village en village, forte d'un programme relevé, soit ce week-end Phanee de Pool, Jérémie Kisling (photo), Marc Aymon et Milla. Et aussi Sarclo. **P 5**

«La fréquentation a dépassé toutes nos espérances»

LA COQUETTE MOBILE La buvette culturelle, qui avait fait les beaux jours des étés morgiens depuis 2018, est partie sur les routes du district. Bilan à mi-parcours après un week-end de folie à Reverolle.

PAR JOCELYNE LAURENT@LACOTE.CH

«C'est un petit Paléo!», s'exclamait Roland Grossen, de Lussy-sur-Morges, vendredi soir, à Reverolle. «La Coquette part en campagne!» a fait halte, ce week-end, dans le petit village des hauts de Morges pour trois jours de concerts dédiés à la chanson suisse. «La vue y est bien plus belle qu'à Paléo, précisait sa compagne Françoise Ceccaldi. Et pourtant qu'est-ce qu'on aime le festival yonnais!»



Nous repartirons sur les routes l'an prochain.

DAVID BUSSET
UN DES SIX COQUETS

La Coquette itinérante était installée dans un champ ouvert sur un panorama à couper le souffle, donnant sur le bleu Léman et les Alpes.

«J'espère que vous avez tous mangé du poulet en mon honneur!», a lancé, de son côté, la mutine Phanee de Pool, tête d'affiche de vendredi soir. La buvette nomade des six Coquets avait pris ses quartiers dans la prairie de Jean-Luc Decollogny, propriétaire du parc avicole de Reverolle. Ses poulets rôtis à la broche faisaient partie de la carte gourmande, 100% locale, de La Coquette itinérante. «On m'avait dit, tu verras, il n'y aura personne



«La Coquette part en campagne!» a attiré une foule nombreuse tout ce week-end à Reverolle. Ici, lors du concert de Jérémie Kisling, Marc Aymon (en action ci-dessous) et Milla. MICHEL PERRET

pour un spectacle en campagne!», ajoutait toujours taquine Phanee de Pool. Résultat, vendredi soir, son concert a attiré, selon ses organisateurs, quelque 1000 personnes. Pareille affluence, samedi soir, pour le concert commun de Jérémie Kisling, qui est né et a grandi à Reverolle, Marc Aymon et Milla. Le trio a ravi le public durant près de deux heures pour finir en apothéose par une prestation acoustique, au milieu de la foule, entonnant avec le public, notamment, «Au grand jour...»



En campagne l'an prochain

Dimanche, Nevill, auteur, compositeur, interprète et guitariste habitant Sévery, a ouvert les feux avant que Sarclo, puis le Duo d'eXtrêmes suisses n'entrent en scène.

Même si la buvette culturelle se tenait dans le village où réside Blaise Hofmann, un des six Coquets, le concept de cette cinquième étape était pareil aux cinq autres qui vont suivre jusqu'en septembre.

Avec, au menu, une recette gagnante: offrir des spectacles et concerts gratuits, en alternant

têtes d'affiches et artistes du cru, tout en mettant en avant les producteurs locaux et les sociétés locales, lors de chaque date. Les artistes y sont rémunérés au chapeau et la formule fonctionne. Les Coquets complètent au besoin les cachets - ce qui est très rare.

«Le bilan artistique, tout autant que la fréquentation, a dépassé toutes nos espérances», confiait, samedi, David Busset, un des Coquets à l'origine de l'idée de buvette itinérante. Et le programme de l'événement de se réjouir que cette nouvelle offre ait renouvelé le public de La Coquette, de plus en plus intergénérationnel.



Désormais, il y a aussi le public des villages visités qui se déplace.

DAVID BUSSET
UN DES SIX COQUETS

A Morges, il y avait les fidèles, ainsi que les fans des artistes à l'affiche: «Désormais, il y a également le public des villages où nous sommes passés qui nous suit en itinérance!»

La formule a eu tellement de succès qu'une trentaine de communes se sont d'ores et déjà déclarées prêtes à accueillir La Coquette en campagne cette année encore. «Nous repartirons sur les routes l'an prochain», promet David Busset.