

L'actu des
personnalités
de la semaine
en bref
et en images

ENTÊTES

Pour son prochain album, Marc Aymon (à dr.) a recruté Jérémie Kisling. Le public est convié à assister au processus de création.

**MARC AYMON
ET JÉRÉMIE KISLING**

Inspirations à quatre mains

«**P**our mon prochain album, j'ai fait appel au talent de Jérémie Kisling. Il amène le fond et moi la forme. Nous écrivons tout à deux. C'est un retour à des textes simples, très émotionnels, portés par des mélodies pop et solaires», confie le chanteur Marc Aymon, enthousiaste.

Après le succès phénoménal de l'album *Ô bel été*, disque d'or qui l'a emmené dans 23 pays (!), le Valaisan dit son bonheur de renouer avec la simplicité aux sources de *L'astronaute*, son tout premier disque, sorti en 2006.

De sa voix aigüe, il précise: «J'ai imaginé un concept de résidences artistiques: une manière de retrouver les gens et de se retrouver, malgré le covid.» Convié à Avenches le week-end dernier, au château de Gruyères cette fin de semaine, puis au Musée Jenisch à Vevey et enfin à Sion (dates sur le site www.marcaymon.com), le public assiste au processus de création de chansons inspirées par le cadre de la rencontre, autour d'une guitare et d'un piano.

«On prend le temps de tâtonner, le risque de se tromper aussi, sans savoir où l'on va aboutir, insiste-t-il. Les belles chansons naissent souvent par accident.» Une belle aventure.

Annoncé pour le printemps 2021, le nouvel opus de Marc Aymon sera aussi «un objet singulier, de forme inédite», promet l'artiste. **B. C.** ●