

# Le Nouvelliste

VENREDI 6 DÉCEMBRE 2019

WWW.LENOUVELLISTE.CH

NO 282/CHF 2.90/€ 2.90

J.A. - 1950 SION 1

PATRIMOINE

## MARC AYMON, GLANEUR EN DIRECT

**INÉDIT** Accompagné du musicien et historien Xavier Michel du duo Aliose (à droite) et du musicien Fred Jaillard (à gauche), le chanteur valaisan est en immersion à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'au 20 décembre. Le défi: une création en direct autour d'un matériel patrimonial collecté dans toute la Suisse romande. **P.10**







Marc Aymon, Fred Jaillard et Xavier Michel vont se plonger durant quinze jours dans des centaines de documents pour les réinterpréter en musique.  
SABINE PAPILLOU

## Du bon grain à moudre pour les Glaneurs de Marc Aymon

**EXPÉRIENCE** Marc Aymon et ses complices Fred Jaillard et Xavier Michel d'Aliose créent dès ce jeudi en direct à partir de matériel patrimonial. Une immersion inédite dans la création.

PAR JEAN-FRANÇOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

Quand on leur sort, comme ça, le nom de «Loft Story» pour les titiller la moindre sur l'exposition à laquelle ils vont se soumettre durant ces quinze prochains jours de création filmée en direct, les trois Glaneurs éclatent de rire. «On n'a pas de piscine, nous. Aucun risque que ça dérape...»

s'amuse Xavier Michel, musicien et chanteur au sein d'Aliose et historien de formation. Avec l'initiateur du projet Marc Aymon et le multi-instrumentiste et complice de toujours du chanteur valaisan Fred Jaillard, il s'apprête à plonger dans la matière patrimoniale confiée à leurs bons soins par le public, carnets de chant, cahiers poétiques manuscrits, photos anciennes, et à la réinterpréter. Le tout sous le regard de qui voudra bien s'installer

devant l'un des écrans de la Médiathèque Valais ou devant celui installé au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne et chausser un casque pour tout entendre, pour épier les étincelles, la naissance des trouvailles...

### Plusieurs centaines de documents

A cette heure-là, les trois hommes ne savent pas encore ce qu'ils pourront faire de cette moisson inédite, s'étirant sur une période historique couvrant les 150 dernières années avant 1970 et empilée sur une grande table au centre de la pièce unique, qui tisse des liens nouveaux entre musique, histoire et archives. Ils ne savent pas encore, mais sont impatients de vivre cette immersion totale, dans cette petite annexe attenante au centre

“  
C'est rare pour un musicien qu'il n'y ait pas cet impératif du résultat.”

FRED JAILLARD  
MUSICIEN

culturel des Arsenaux, dans un processus de recherche ethnomusicologique et scientifique étonnant. «La collecte a dépassé nos attentes», s'enthousiasme Marc Aymon. «Plusieurs centaines de documents nous sont parvenus. C'est un peu vertigineux...»

### Pour la beauté du geste

Vertigineux, mais pour autant, il ne s'agira pas pour les Glaneurs de tout parcourir, de tout travailler, ni de produire à tout

prix un objet définitif tel que le serait un album ou même un film. «C'est ça qui est passionnant, c'est rare pour un musicien qu'il n'y ait pas cet impératif du résultat. Là, l'objectif est simplement de chercher ensemble», développe Fred Jaillard. Chercher ensemble et trouver le trésor. Ou pas. «Le fait de ne pas y trouver ne serait même pas un échec dans ce cas. La difficulté, le fait de buter, ça fait partie du travail. Il ne faut pas se forcer à rendre le projet attractif absolument», abonde Xavier Michel.

### Un fonds ethnomusicologique itinérant

Concrètement, les trois musiciens fouilleront les documents, se sentiront appelés par un texte, une image, une chanson, tenteront de se l'approprier. Et le public devra se



La salle du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne où le public pourra s'immerger également dans la création des Glaneurs. DR

rendre dans les deux lieux où l'expérience est diffusée, à Lausanne et à Sion, et faire le choix, l'effort de l'immersion. «Il pourra venir, voir, entendre, revenir pour constater comment les choses évoluent.» L'expérience sera intégralement filmée et enregistrée et rejoindra les documents récoltés dans un fonds ethnomusicologique qui sera préservé et basé aux Archives cantonales, avec toutefois la vocation d'être itinérant. «Il rejoindra d'autres médiathèques, sera alimenté et d'autres Glaneurs pourront à leur tour s'y plonger, s'ils le souhaitent...» réfléchit Marc Aymon. Car, en effet, la volonté première du

projet est de redonner vie à un patrimoine oublié, et de le partager le plus possible. Des artistes tels que François Vé, Jérémie Kisling, Alizée Oswald (Aliose), Raphaël Weber (The Rambling Wheels), Michel Bühler, Carroussel, s'inviteront dans la bulle créative et amèneront leurs mélodies, les chants de leur enfance, leurs découvertes.

«Glaneurs», expérience à vivre du 5 au 20 décembre à la Médiathèque Valais, Sion, espace Le Pli, du lundi au samedi de 9 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures. Et au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne du mardi au dimanche de 10 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures.