

LA CHANSON SUISSE MÈNE LE TEMPO À PULLY
Rock, pop et ballades du 10 au 13 juin

Marc Aymon, la vie et des guitares

ÉNERGIE «L'artiste qui me touche le plus actuellement, c'est Johnny Cash, s'exclame Marc Aymon. Je constate qu'un mec seul avec sa guitare peut avoir autant de puissance que tout un groupe comme Coldplay!» Le jeune auteur-compositeur-interprète est allé jusqu'à Paris pour enregistrer son dernier album *Un amandier en hiver*, à l'atmosphère suave et romantique relevée par des cordes très présentes. «Je suis fou de vieilles guitares. Je pense qu'elles ont une âme, un vécu comme de vraies personnes.» A 27 ans, le musicien valaisan rêve d'un avenir qui groove. Et quand on a joué en première partie de Lou Reed, on peut se permettre d'envisager un futur rock'n'roll. «Je ne me suis pas rendu compte à l'époque, en 2006, que c'était une chance incroyable. Pour

les gens de ma génération, il fait partie de l'histoire de la musique.» Après un premier album *L'astronaute* qui a largement séduit le public et la critique francophones par sa fraîcheur, Marc compte bien faire à nouveau mouche avec son deuxième opus. «Quand j'ai rencontré Frédéric Jaillard (ndlr: réalisateur du disque de Thomas Dutronc) au Festival de Montauban, il accompagnait une chanteuse avec une Gibson 67: j'ai été ébloui. Nous avons discuté instruments et arrangements... J'ai tout de suite eu envie qu'il travaille sur mes chansons.» En produisant son deuxième album à Paris, le chanteur a voulu créer un album bijou, ciselé à l'aune de ses ambitions. Son objectif? des tonnes de concerts.



Eclatant de vie, Marc Aymon suit sa guitare.

Yvain Genevay

«J'adore la scène et j'aime particulièrement les rencontres, que cela soit avec les artistes ou avec les spectateurs. A Paris, j'ai notamment fait la connaissance de Frank Margerin, auteur de BD et rocker, qui a accepté de participer à mon album.» Entre chansons d'amour câlines, textes inspirés des grandes questions existentielles et clins d'oeils humoristiques au quotidien, *Un amandier en hiver* est avant tout un message d'espoir adressé au monde. Rempli d'énergie positive, osant allant au bout de ses envies, Marc Aymon compense sur scène la trop grande joliesse de certaines de ses chansons par une ferveur millitante.

CORINNE JAQUIÉRY

» Samedi 13, 20 h.

COUPS DE JEUNE



En parcourant le monde, Céline Ramsauer ne se sépare jamais de son «Léon», son accordéon qu'elle accompagne de sa belle voix grave.

Isabelle Favre

Céline Ramsauer

VOYAGEUSE Vibrant à l'écoute du monde, Céline Ramsauer le parcourt de long en large depuis plus de dix ans. Ce qu'aime l'accordéoniste, auteure-compositrice-interprète, c'est la découverte d'autres univers à travers des collaborations artistiques prestigieuses - Georges Moustaki, Luc Plamondon, Pierre Barouh - et des rencontres avec d'autres cultures. «Le fait d'être autodidacte aurait pu être un frein à ma carrière, si je n'avais pas eu le bonheur de pouvoir autant voyager avec mes spectacles. C'est dans ces moments-là que j'apprends,

que les gens des quatre coins du monde m'apprennent mon métier.» Céline vient de lancer le projet *Ensemble*. «Bien plus qu'une chanson, c'est une composition offerte aux jeunes artistes francophones pour qu'ils se l'approprient et l'interprètent aux rythmes de leur culture. Un appel à renforcer les liens entre les différents pays...» L'Organisation internationale de la francophonie a choisi de parrainer cette aventure humaine.

C. J.

» Jeudi 11, 20 h.

Lorraine Félix

GRACIEUSE En se formant aussi bien à l'art de l'interprétation qu'à la musique, Lorraine Félix parvient à sublimer sa pudeur naturelle pour aller vers le spectaculaire. Sur scène, elle se transforme et habite avec feu ses compositions. Auteure-compositrice-interprète, la jeune femme est Liégeoise d'origine, mais elle a grandi à Genève. Tôt attirée vers la musique, Lorraine a obtenu une maturité artistique en ce domaine. Elle a aussi suivi les cours des Ateliers du Funambule à Nyon où elle a rencontré le pianiste Timothée Haller. L'étincelle a jailli entre ces deux hypersensibles et

depuis ils forment, sur scène, un irrésistible couple musical. Avec ses textes joliment ciselés émaillés d'humour tendre, Lorraine Félix évoque les soubresauts du quotidien, mais aussi quelques thèmes plus sombres. De ses chansons, elle explique dans un texte: «Ce sont des histoires d'hommes et d'Hommes pour donner l'air de rien, l'alarme à l'œil ou le sourire en coin. Des petites vies, des grandes envies, des maux d'amour, des mots d'humour...»

C. J.

» Vendredi 12, 20 h.



Lorraine Félix est Belge, mais c'est en Suisse qu'elle a découvert sa voix.

DR