



Le chanteur ÉPANOUI!

CULTURE | Marc Aymon sera en concert à Chermignon. Une belle occasion pour partir à la rencontre d'un artiste mûr qui vient de sortir un album attachant. YVAN PETTELOU
> 16-17

Trésors vinicoles

SIERRE | Vinea possède sa cave personnelle. Pas n'importe laquelle, celle-ci est constituée des meilleurs vins valaisans. Ces crus dorment paisiblement. L'objectif est de démontrer leur potentiel de garde. Découverte.

> 4-5

La relève championne suisse

STREET-HOCKEY | Bonne nouvelle pour les Sierre Lions. Les juniors A ont décroché le titre national. Ce sacre reflète la philosophie du club qui met toujours en avant ses jeunes joueurs. A l'agenda: la Manor Ochsner Cup les 23 et 24 mai.

> 23

L'info	7
Gens d'ici	11
Culture	16
Sports	21
Automobiles	27

Un amandier en FLEUR!

CHERMIGNON | Marc Aymon sera en concert à Chermignon ce soir à 20 h. L'occasion d'évoquer son nouvel album attachant comme un amandier en fleur. Le musicien d'Îcogne va bien, devient drôle avec le temps et acquiert une vraie assise artistique.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Chermignon accueille du 15 au 17 mai la 57e Amicale des fanfares de la Noble et Louable contrée ainsi que le 109e Festival des musiques des districts de Sierre et Loèche. Côté animation, la fanfare Cécilia de Chermignon, organisatrice, a voulu faire la démonstration que la musique populaire était bien vivante. Vendredi à 20 h, Marc Aymon sera en concert, suivi d'Anach Cuan et sa musique celtique festive (entrée offerte à tous les porteurs de kilt!). Samedi, après les concerts vers 21 h 45, les fanfares présenteront une Schlager-Parade des marches célèbres, de celles que l'on se fredonne sous la douche!

Mais revenons à Marc Aymon, populaire dans le joli sens du terme, parce qu'il aime s'adresser aux gens. Il chante pour eux... et un peu pour lui. Marc Aymon, dont le nouveau disque «Un amandier en hiver» vient de sortir et ne laisse aucun doute: le guitariste s'épanouit. En chanson, dans ses choix artistiques et ses rencontres. La musique c'est sa vie, il n'en doute plus du tout et aimerait que cela se sache. D'où vient cette petite révolution qu'on lit dans ses yeux? D'abord, l'album «L'astronaute» lui a donné confiance: «J'ai compris que mes chansons pouvaient toucher les gens.» Un mois tout seul à essayer de composer à Saint-Saphorin l'a



MARC AYMON—UN AMANDIER EN HIVER

Le nouvel album de Marc Aymon «Un amandier en hiver» aux racines bien accrochées! L'artiste se produit à Chermignon ce 15 mai. DR

attendri sur son propre sort et probablement fortifié aussi: «J'aime pas être tout seul, c'est sûr!» Son voyage au Québec, seul encore, l'a renforcé: «J'ai été beaucoup encouragé, on a apprécié mon travail et je sais qu'il y aura toujours une porte qui s'ouvrira où que j'aille...» Et puis ce second album, plus personnel, plus sobre, aux sons de guitare boisée, aux mélodies très abouties comme pour la chanson éponyme de l'album. Sa voix a mûri, elle se laisse murmurer ou s'impose franchement. Le CD montre ses affinités à la poésie et célèbre une certaine légèreté avec humour. Il est ainsi, Marc Aymon, toujours en train de découvrir quelque chose ou de rencontrer quelqu'un. Sauf qu'aujourd'hui, il a poussé, les racines sont profondes. Son public – dont il espère beaucoup – et les professionnels ne s'y trompent pas, comme ce fut le cas à Paris avec Frédéric Jaillard qui a coréalisé l'album, avec le manager de Jérémie Kissling qui veut impérativement le sortir en France, ou avec les programmeurs qui n'hésitent pas à l'inviter...

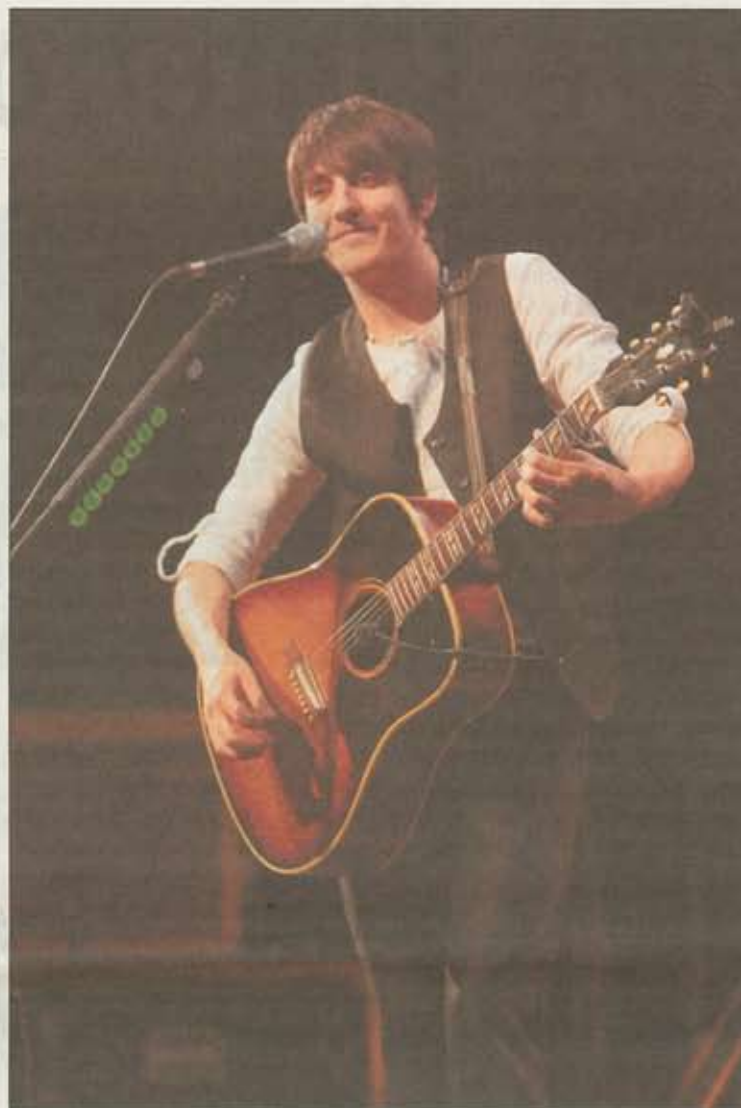
Les tournées ont débuté et le chanteur aime ça, il n'est jamais aussi bon que sur une scène avec un guitariste rock'n'roll et des chansons taillées pour la communion. Rencontre à Sion où il vit désormais, vivant comme toujours avec trois bouts de ficelle contrairement aux apparences...

Cet album vous ressemble...

J'apprends, d'une chanson à l'autre, mais ici j'ai rassemblé des couleurs différentes, j'ai varié les tonalités, alterné les guitares-voix avec des arrangements plus denses, varié le grave et la légèreté. J'ai fait comme j'ai pu côté pognon car j'ai tout produit tout seul, mais artistiquement j'ai fait ce que je voulais faire et j'en suis content.

Comment vous sentez-vous après cette sortie?

Le combat continue. On a l'impression, après la sortie d'un nouvel album, que voilà, c'est fait, quelque chose est réalisé! Eh bien pas vraiment, j'attends beaucoup du public, des Valaisans, cela fait douze ans que je bataille et ce n'est pas terminé. Parfois je rêve



Marc Aymon, lors de la série de concerts donnés au Théâtre Interface au mois de mars pour la présentation de son nouveau CD. Sur scène, à l'aise, comme d'hab'... YVAN PITTELOU

d'être le Stéphane Lambiel de la chanson!

On vous sent en pleine forme pourtant...

Paris m'a donné beaucoup de confiance. J'ai réalisé que j'avais les moyens de m'ouvrir des portes, que la tendresse humaine fonctionne! Je me suis vu construire un album, convaincre les gens, ce n'était pas gagné du tout! J'avais foi en le projet et il s'est réalisé comme je l'espérais.

«Un amandier en hiver» rassemble beaucoup de vos qualités de mélodiste, de chanteur tendre mais révèle aussi d'autres aspects de votre personnalité moins connus, vous êtes drôle et rock'n'roll...

Les choses se font par les rencontres et les rencontres se font

parce qu'on partage des affinités humaines. J'ai un côté rock qui m'appartient et je suis ravi qu'un excellent guitariste comme Sacha Ruffieux – plus connu sur la scène métal – apprécie jouer avec moi. C'est la preuve qu'en musique les chapelles sont révolues. J'aime aussi la déconne, c'est vrai, comme dans la chanson «Le coup parfait», plutôt second degré...

Et puis les poètes, Boris Vian ou Ronsard...

Boris Vian est un poète que j'adore, il me permet d'ouvrir une porte dans d'autres directions, mais qu'on ne se méprenne pas, ces chansons sont très bien accueillies par le public, on ne s'y endort pas.

Marc Aymon, 15 mai, place de Fêtes aux Fougères, Chermignon-Dessus, 20 h. www.marcaymon.ch

ET ENCORE...

DEUX LIVRES!

Véronique Bourguinet a publié deux ouvrages, «Paradoxe» et «Etat d'âme», qu'elle a édités à compte d'auteur aux Editions Le Manuscrit pour le premier et A la Carte pour le second. Les livres l'ont prise, c'est tout, les deux romans se sont enchaînés naturellement. Véronique Bourguinet fait partie de ces amateurs éclairés, qui cherchent à partager leur prose. «On commence à écrire et puis on ne peut plus s'arrêter», avoue-t-elle, aujourd'hui. Un rythme astreignant et l'impression, dans son cas, d'approcher ses velléités artistiques. D'un côté, un huis clos psychologique où un homme est enfermé dans une chambre, de l'autre les tribulations d'un couple au point mort, qui se retrouve après que la femme a secoué le cocotier. Une histoire de couple au quotidien. Disponibles chez ZAP Amacker.

BELLES MÉLODIES À RANDOGNE

On vient de les entendre pour la première fois à Venthône lors du Festival de chant. Les NC Yellow sont prêts! Agés entre 12 et 49 ans et après une année de travail acharné, les chanteurs et chanteuses de la Noble-Contrée présentent le fruit de leur travail, demain soir, samedi 16 mai à 20 h à la salle polyvalente de Randogne. Beatles, Boccelli ou Zazie, ils chantent tout, pourvu que les mélodies soient belles. Ils seront précédés du chœur d'enfants de Randogne Mollens, les Mandarins, que Graziano Tretto dirige également. Vêtus 70's, les petits chanteurs auront à cœur de chanter quelques chansons de ce répertoire en vogue aujourd'hui encore. Après, cantines et bal.

STAGE

Christine Clivaz-Giachino organise un stage de chamanisme avec Gilles Wurtz, qui propose d'enseigner la technique du voyage chamanique au son du tambour. Les 23 et 24 mai. Inscription au 079 662 23 38.