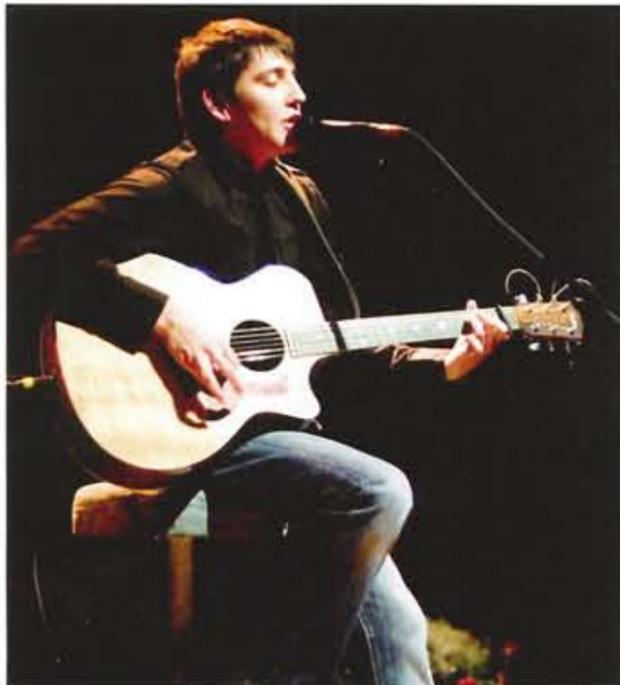


Trois questions à

Marc Aymon



Sorti fin mars, le nouvel album de Marc Aymon «Un amandier en hiver» fait référence au dernier tableau peint par Bonnard avant de mourir. (Archives David Marchon)

Quelle est l'évolution pour vous entre «L'astronaute» et «Un amandier en hiver»?

«L'astronaute» était un disque adolescent, maintenant je suis dans la planète adulte.

Paradoxalement, plus j'avance et plus j'ai l'impression de rajeunir en faisant confiance à mon instinct. Lui me fait de merveilleux cadeaux, des

rencontres... Ce disque est moins amusant que «L'astronaute» mais je le sens plus puissant. Il m'a donné confiance même si je me méfie d'avoir confiance, car si tu en as trop, tu t'endors. Je suis fier pour la première fois de ma vie.

Vous dites que c'est un disque de rencontres...

Je suis surtout attiré par la

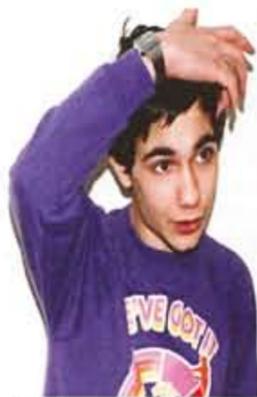
fibre humaine. Quand j'étais petit je disais «bonjour!» à tout le monde dans la rue. A Paris quand tu le fais tu passes pour un dingue. Mais j'aime ça. «Adolescent» part d'un texte que Patrick Fellay de Charlotte Parfois m'a offert, «Le coup parfait» est un duo avec Mr Roux rencontré lors de la tournée au Québec, «Ne meurs jamais» une rencontre avec un chanteur chilien. Seul à Paris, j'ai eu besoin d'aller vers les gens aussi. J'ai rencontré Frank Margerin, mon héros en bande dessinée. Je lui faisais écouter mes chansons, lui demandais son avis. Il chante aussi sur un titre. C'est un rêve réalisé.

C'est un peu aller au culot?

Ce n'est pas le mot, c'est aller au bout de ses envies. Je ne force rien, c'est lui qui m'a ouvert la porte. Je les pousse tout le temps, il y en a qui s'ouvrent et d'autres pas. Celle de Jean-Louis Aubert ne s'est jamais ouverte. Je n'ai aucun complexe par rapport au culot. /DCH-Le Nouvelliste

> Scène lacustre, sa 6 juin, 19h30

L'After



Surkin aime quand ça tape fort (sp)

Fort en electro

Le nouveau prodige français fera suer la Rotonde.

Surkin fait partie des derniers rejetons de la French Touch 2.0 ou peut-être le premier de la French Touch 2.1, peu importe. A 23 ans, il compte déjà un palmarès impressionnant alignant les remixes pour les noms les plus en vue de l'actualité électronique: Boys Noize, Para One ou Yuksek ont confié leurs titres à ses logiciens détraqués. La marque de fabrique de Surkin, c'est un goût marqué pour les sons sales de la Miami Bass associé à une compression d'éléphant et des cuts épileptiques. /vdt

> Rotonde, 2hoo

Festimages

A deux ou dans la foule: le bonheur



LabelSuisse

Sim's, avec ses repentis ou en solo, arpente les scènes romandes depuis pas loin de dix ans. Il compte à son actif deux albums, dont le second, «États d'homme», sorti chez les Neuchâtelois de Polakrecordz et divers projets allant de l'atelier d'écriture pour enfants à un trio jazz-rap. C'est bien là que résident deux des passions de Simon Selier, la musique et l'écriture. Quoi de plus normal dès lors que de le retrouver dans les milieux hip-hop à balancer son spleen et ses bleus à

l'âme. Mais si Sim's n'a pas toujours le mot pour rire ou peut par moments être franchement triste, son regard sur le monde n'en reste pas moins lucide. A travers l'écriture, il soigne les maux que lui inflige son observation minutieuse du quotidien. Un peu désabusé, sa vie n'est pourtant pas remplie que de galères et cynisme lui évite de tomber dans le rap de salons bourgeois. /vdt

> Scène Lacustre 18 h



Sim's porte un regard désabusé, mais juste sur le monde (???)

PUBLICITÉ

DÉCOUVREZ L'EXPRESS

gratuitement pendant 20 jours

Tapez le code **EXP CLUB 109** par SMS suivi de vos coordonnées complètes et envoyez-le au **543** (Fr.1.-/SMS) (exemple: EXP CLUB 109 Bernard Dupont Rue de la Pierre-à-Mazel 39 2001 Neuchâtel). Délai: mercredi 10 juin 2009 à minuit.



Votre quotidien, c'est nous.

L'EXPRESS
www.arcinfo.ch