

Marc Aymon, étoile montante de la chanson

Marc Aymon, c'est un voyage dans la chanson française, de l'intime au rock, de l'émotion à l'énergie pure.

Il est la découverte suisse des Nuits de Champagne (Troyes) en 2003, le prix du public et le prix du jury du



Théâtre du Dé en 2004, en plus des prestations acoustiques dans des prisons et des concerts dans des écoles, en passant par le Caprices Festival de Montana, les Francomanias de Bulle et le paléo festival de Nyon en 2006, c'est au Royal a Tavannes que MARC AYMON se produira le samedi 17 mars, à 20 h 30.

Guidés par des mélodies que l'on fredonne aisément, les textes nous amènent dans un univers où se mêlent poésie, légèreté, rires et larmes. Né en 1982 au Valais, cet auteur-compositeur-interprète fait ses premiers concerts à 14 ans, seul à la guitare. En 1998 il crée son premier groupe. Suivront plus d'une centaine de concerts et divers enregistrements.

En 2002, il entreprend une série de concerts acoustiques en Suisse et en Belgique.

Marc Aymon est un fou de rencontres. Parmi elles, Olivier Mottet, Lole, Jérémie Kisling, K, ou encore Pascal Auberson, qui a eu l'envie d'amener son soutien artistique en enregistrant sa voix sur une chanson parce que, comme il le dit: «J'ai senti quelque chose qui vibre chez toi».

Et ce quelque chose qui vibre, c'est l'émotion et l'énergie qu'il ressent sur scène, et que l'on ressent aussi

en écoutant son premier album, l'astronaute, sorti en 2006. Il le dit si bien lui-même: «L'astronaute est celui qui met son casque de poésie, de musique ou de peinture.

Il se réfugie dans son univers intérieur, cet univers qui lui permet de s'évader d'un monde qu'il trouve trop bruyant. La plupart des personnes qui m'entourent sont passionnées, se sentent issues d'une autre planète. Pour moi, l'homme est capable du meilleur comme du pire, même s'il nous a surtout montré le pire. Etre un peu astronaute permettrait à chacun de se (re)trouver (...)

Dans ce spectacle, mis en scène par Raphaël Noir, musicien et metteur en scène attitré de Jérémie Kisling, ayant aussi collaboré avec le chanteur «K» pour son passage au Paléo Festival de Nyon, Marc est accompagné de ses musiciens, Patrick Dufresne, batterie, Philippe Demont, guitares, et Patrick Motier, basse. (c)

www.marcaymon.com

• Samedi 17 mars, à 20 h 30, au Royal de Tavannes.