

# L'origine des chansons

## "Des hommes à la mer"

Je me souviens que j'avais accordé l'une de mes guitares en Open de Mi. C'est à dire que quand tu joues les cordes à vide ça te donne un accord de Mi. Et puis je m'étais amusé et la chanson est arrivée comme ça. Je me souviens que pour la finir, une amie était présente chez moi, je lui ai fait écouter le début et elle m'a dit "C'est bien, et ensuite ? Qu'est-ce que tu veux nous dire ?". Du coup j'ai carrément fini la chanson à côté d'elle. C'est une chanson que j'aurais très bien pu écrire pour mon père.

L'idée du refrain vient du livre "Donne-moi quelque chose qui ne meurt pas", un recueil de photos d'Edouard Boubat avec des textes de Christian Bobin, mon écrivain préféré. Au couplet, j'aimais l'idée d'être un homme à la mer, noyé d'avance, emporté par un courant qui l'emmène pas forcément là où il veut aller. De temps en temps cet homme à la mer croise une île. Il s'y arrête. Quelquefois il a l'impression de s'accrocher à la berge et il arrive à la rejoindre, et là le temps s'arrête. La vie est un long fleuve. J'aime bien l'idée que quoiqu'il se passe... tout passe.

Marc A.

[www.lesastronautes.ch](http://www.lesastronautes.ch)