

- [contact](#)



[Aller au contenu](#) | [Aller au menu](#) | [Aller à la recherche](#)

Joseph d'Anvers - Marc Aymon

Par Steph, samedi 25 février 2006 à 18:35 :: [Art'dOise](#) :: #29 :: [rss](#)

Avec des fêtes de fin d'année qui s'apparentent de plus en plus à une schizophrénie consumériste et des maisons de disque principalement dirigées par des économistes qui n'ont d'yeux que pour les chiffres de vente de leurs artistes, les mois de janvier et février sont forcément une période calme, voire carrément pauvre, en matière de nouveautés musicales.

Pour beaucoup d'amateurs de musique, c'est là l'occasion d'économiser quelques sous en vue de l'arrivée du printemps et de ses nouveaux albums que ne se privent pas de faire déjà miroiter les « majors ». Personnellement, j'ai choisi de mettre à profit ce calme relatif pour découvrir quelques nouveaux venus dans la chanson française.

Joseph d'Anvers, sorte de Benabar qui aurait échangé son ton enjoué et caustique contre une vraie voix (et c'est en tant que fan inconditionnel de Benabar que je me permets de d'écrire ça). Révélation des Inrocks 2005, ce Parisien de cœur chante sa mélancolie douce-amer au travers de textes d'une poésie simple et subtile. Au fil des écoutes, ses mélodies suaves, souvent lancinantes, parfois grinçantes, enveloppent l'auditeur dans les limbes d'un univers tristement mystérieux, mais tellement agréables qu'il est difficile de pas s'y laisser entraîner à la recherche de toute la grandeur d'âme de son compositeur. Entre contrebasse, piano et guitare, le citoyen du quartier parisien d'Anvers, pose délicatement sa voix chaude et rassurante pour nous faire partager le spleen de son quotidien et les cicatrices des ses amours déchues. Un grand auteur-compositeur interprète malheureusement promis à un avenir d'autant plus incertain que les couloirs du show-business continueront à privilégier des « artistes » proposant un retour sur investissement rapide et pratiquement acquis d'avance. Tant pis, et tant mieux ! Même si Joseph d'Anvers reste à jamais un poète « underground » et méconnu, il n'en n'écrira que de plus belles chansons, tant son style ne peut se couler dans le moule d'un « prime time » télévisuel sans perdre son âme.

"Aymon", ni un pseudonyme, ni un nom d'artiste, juste un patronyme légitime et particulièrement inspiré pour un auteur compositeur interprète chantant l'amour et l'amitié. Gueule d'ange et voix de velours, le jeune valaisan d'Icogne propose avec son album "L'astronaute" un recueil de 10 titres aux mélodies simples et intuitives mais aux textes souvent touchants. A l'image de son modèle, Renaud, Marc Aymon chante la vie d'une manière douce, ingénue et "vraie". C'est un choix audacieux. Le risque de tomber dans la facilité et la niaiserie n'est jamais bien loin. Les récentes compositions de son modèle sont là pour le prouver. Mais, Marc Aymon évite cette embûche avec une telle dose de profondeur et de conviction, que l'auditeur ne peut que finir par adhérer aux mots et aux notes de

morceaux comme "Vendre son âme au diable", "Des hommes à la mer" ou encore "Viendras-tu avec moi?". Avec candeur et poésie, "L'astronaute" entraîne subrepticement les oreilles distraites dans l'univers joyeusement bigarré de son auteur-compositeur. Une fois pris au piège, on se met à découvrir toutes les nuances de la voix de Marc Aymon et tout son talent pour raconter les épisodes d'une vie quotidienne qu'il veut grande et immortelle. Utopie ? A l'écoute de ce disque, on serait pourtant presque tenté d'y croire avec lui. Et ça, c'est déjà grand.

Finalement, il ne tient qu'à vous de choisir de quoi vous voulez gratifier vos oreilles et nourrir votre âme.



Commentaires

Aucun commentaire pour le moment.

Ajouter un commentaire

Nom ou pseudo :

Email (facultatif) :

Site Web (facultatif) : <http://>

Commentaire :

Le code HTML dans le commentaire sera affiché comme du texte, les adresses internet seront converties automatiquement.

Se souvenir de mes informations

Ephémères et précaires jalons pour randonneurs virtuels et papillonants.