



MARC  
AYMON

**Malgré la crise de la musique, tu continues à en faire, pourquoi ?**

Le jour où j'ai pris une guitare dans les mains, on m'a dit :

« Continue, c'est chouette, cela nous fait du bien ». Tant que l'on me dira cela, je continuerai, même si la crise du disque nous met dans des positions assez délicates et c'est toujours mieux que de se faire chier derrière

un bureau.

**As-tu déjà imaginé que tu pourrais te faire chier derrière un bureau ?**

Oui, ne serait-ce que pour manger. Au début, j'ai fait un nombre incalculable de petits boulots et cela ne me réussissait pas du tout, je l'ai fait pour payer mon loyer et ma bouffe. Peut-être faudra-t-il, bientôt, aller chanter dans les bistrot, pour que l'on nous

Date: 27.04.09  
Heure: 15.01  
Lieu: Par téléphone  
Album: Un Amandier en hiver (Disques Office)  
www.marcaymon.com



donne à manger et à boire ou alors il faudra trouver des mécènes.

**Le disque est sorti maintenant, comment se porte-t-il ?**

Il se porte bien, les réactions sont plutôt positives et quand il y a des réactions, pour moi, c'est bon signe. Pour un artiste suisse, les ventes ne marchent pas trop mal.

**Dirais-tu que ce disque est le disque de la maturité ?**

Non, pas encore et j'espère ne jamais arriver au chant du cygne. Chaque album me mûrit et il faudra en faire encore beaucoup pour approcher de la perfection.

**Serais-tu prêt à aller vivre à Paris ?**

Idéalement, j'aimerais vivre entre Paris, Bruxelles, Montréal et la Suisse. En fait, je suis prêt à vivre sur les routes.



JÉRÉMIE  
KISLING



**Que s'est-il passé dans ta vie pour que tu puisses produire un album aussi parfait ?**

J'ai mis beaucoup moins de pudeur que dans mes premiers disques, je n'ai plus essayé de me cacher. J'ai aussi pris un peu de bouteille et je crois que j'assume plus mes états d'âme, qu'ils soient sombres ou joyeux.

**Dans quelles conditions as-tu enregistré ce disque ?**

Avec beaucoup plus de moyens que par le passé, je crois que j'ai ruiné mon manager. Nous avons mis beaucoup de temps à écrire ce disque, nous l'avons enregistré dans plusieurs studios avec beaucoup d'essais, de nouveaux arrangements, nous avons passé beaucoup

Date: 15.05.09  
Heure: 15.05  
Lieu: Par téléphone  
Album: Antimatère (Disques Office)  
www.jeremiekislung.com



de semaines en studio.

**En écoutant ce disque, j'ai eu l'impression d'être inclus dans son histoire ?**

Nous avons particulièrement soigné le son et nous avons voulu créer une ambiance particulière pour chaque chanson tout en prenant le plus grand soin pour que tout reste très naturel.

**J'ai aussi trouvé que tu parlais merveilleusement bien du temps qui passe ?**

J'ai essayé d'avoir une écriture musicale qui peut-être joyeuse ou sombre, mais d'avoir toujours une mélodie mélancolique qui permet de libérer des émotions. Cela permet également à ceux qui m'écoutent ou qui chantent avec moi de ressentir cette émotion partagée et de réaliser qu'ils ne sont pas seuls avec leurs doutes et leurs angoisses et qu'ils éprouvent les mêmes sentiments ou les mêmes émotions que beaucoup d'autres gens.

**Qu'as-tu ressenti lorsque tu as écouté ton disque pour la première fois ?**

Une grande gratitude et beaucoup de reconnaissance pour tous ceux qui m'ont soutenu, sans leur soutien, je n'aurais pas pu créer toute cette émotion. J'ai aussi ressenti une pointe de fierté, je me suis dit que c'était mon bébé et qu'il n'était pas trop mal réussi, qu'il m'appartenait et qu'il me ressemblait.