

Emporté par le vent

ICOGNE

Le chanteur Marc Aymon participera jeudi prochain aux Nuits de Champagnes à Troyes en France. A côté de Mickey 3D et I Muvrini. Stress et plaisir pour le tout jeune auteur-compositeur d'Icogne.

• Isabelle Bagnoud

A onze ans, Marc Aymon chantait Renaud avec sa guitare. Dix ans plus tard, les deux chanteurs se retrouvent sur la même affiche. Heureux, Marc Aymon et un peu stress tout de même. Le chanteur d'Icogne se produira le 30 octobre prochain aux Nuits de Champagne à Troyes en France,

sur la scène Découvertes. Le Festival, qui souffle sa seizième bougie, s'affirme comme l'un des plus importants festivals français du moment. Autour du guitariste-chanteur d'Icogne, Benabar, Mickey 3D, Mathieu Boogaerts ou Souad Massi... En tout, 25 concerts nocturnes, qui s'articulent toujours autour d'un auteur compositeur: après Charles Aznavour en 2002, c'est Renaud qui parraine la nouvelle cuvée. «Je suis monté à Paris parce que je doutais de la qualité de mes textes; je les ai faits lire à Thierry Séchan, parolier, écrivain et frère de Renaud.» Quinze jours plus tard, l'Icognard était au programme du festival français! Depuis, il y travaille d'arrache-pied – entre

ses stages de graphiste – et avec un coup de main scénique du comédien Michel Fontesnes.

Marc Aymon, une sorte de timide à fleur de peau qui explose sur scène, a démarré avec le groupe Mistral en 1998: une centaine de concerts, les Francofolies et un CD quatre titres. Puis, c'est «la remise en question», comme il dit. Mais la rencontre avec Dominique Savioz lui redonne le goût de la plume et des projets, il rencontre aussi de nouveaux musiciens. Accompagné dès le début de l'année par Patrick Dufresne à la batterie, Philippe Demont aux guitares et Christian Gabany à la basse, Marc Aymon s'adjoit la touche rock qui lui va parfaitement. En avril dernier, la sortie

Le JDS Jeudi 23 octobre 2003

d'un deux titres, remporte un honorable succès. Aujourd'hui, le chanteur rêve d'une pleine galette le printemps prochain pour poser ces premières années de composition et marquer un chapitre. Le premier et certainement pas le dernier. A 21 ans, le chanteur cultive la sincérité et fait preuve d'un sacré professionnalisme. Cet hyper sensible qui craint le regard des autres, se trouve désormais quelques parades à ses détracteurs, en forme de beaux phrases: «Être contesté, c'est être constaté, dixit Victor Hugo», lâche-t-il, fier. Pour la suite, ce sera des concerts en décembre à Crêtelongue, la finale des scènes Découvertes du théâtre du Dé le 14 février. Et pourquoi pas, par la suite distiller dans ces compositions cette rugosité et complexité intérieure bien présente. Il n'est qu'à ses débuts...

www.marcaymon.com



RITA DUSSEX

Marc Aymon pourrait bien décoller hors canton grâce au festival Nuits de Champagne à Troyes, le 30 octobre prochain.