

Deux amis loin des émotions factices

SAINT-MAURICE Accompagné de son ami Marc Aymon, Olivier Mottet présentait son premier album sur la scène du Roxy.

Samedi soir, le Roxy a vibré aux rythmes de la chanson française. Dans la salle agaunoise, Olivier Mottet rodait en effet en live les chansons de son premier opus, *Algérie*. Pour lui, l'amitié n'est pas un vain mot. L'enfant du pays jouait donc à domicile entouré d'amis et notamment assisté de son complice Marc Aymon. Une belle occasion pour les deux chanteurs valaisans de mesurer la qualité de leurs compositions à l'aune de la scène.

Et à ce petit jeu, le jeune Sédunois, dont la renommée croît gentiment au gré des prestations scéniques, sort gagnant. Marc Aymon est «un homme à la mer» charismatique mais fragile, nostalgique mais «pas amer», comme il le revendique dans l'une de ses meilleures compositions. L'éphémère et la contingence dominent ces textes simples mais d'une beauté aérienne que soulignent d'impeccables mélodies rock. Le plaisir de ses «astronautes» à jouer ensemble est manifeste et sera récom-

pensé mi-juin par la sortie d'un disque (www.marcaymon.com) dont le vernissage devrait à nouveau réunir les deux acolytes.

Plus sûr de lui mais paradoxalement bien moins convaincant, le facétieux Olivier Mottet s'en tire honorablement.

Il est en effet difficile de succéder à Marc Aymon et à ses musiciens. Avec *Légende*, un groupe soudé «dont tout le monde parle mais auquel personne ne croit», l'Agaunois délivre pourtant une succession de vignettes attachantes et poétiques. Suit une courte jam des deux amis convoquant fugacement U2 et Nirvana.

Le public a apprécié ces prestations très différentes, fleurant bon la passion et la sueur. A mille lieues des émotions factices pop préfabriquées que les deux amis fustigent. Authentique!

Laurent Grabet

► Marc Aymon se produira le samedi 16 avril, à 22 h 15, à La Trappe, à Bex.

Grabet



Marc Aymon est «un homme à la mer» charismatique mais fragile.