

De Montréal à Haïti!

Marc Aymon



Fin du show. Cinquième Salle. Le public est debout. Nous venons de poser les derniers accords de la chanson «Adolescent» en souriant de voir cette «première» de spectacle réussie. Dans les loges je repense à ce message reçu il y a quelques mois: «J'ai une chanson pour toi, si tu l'aimes, chante-la. Elle s'appelle «Adolescent.» C'est elle qui devient le final du concert, avec les huit copains chanteurs sur scène (Joce a remplacé Félix à la dernière minute). Le show dure 1h30. Nous sommes emmenés par Jean-François Beaudet, guitariste et chef d'orchestre. Le public québécois est attentif, un peu sage, les applaudissements sont généreux. A l'after show, les sourires, le vin et ces personnes que tu rencontres, qui te parlent de leurs vies, à qui tu parles un peu de la tienne et qui te demandent comment tu as commencé la musique... comment? C'est simple: un jour tu prends une guitare (comme ça aurait pu être



Marc Aymon sur scène avec sa guitare «Aurore». Celle qu'il a emmenée pour cette tournée québécoise. M.PARENT

un pinceau) et on te regarde autrement, ou peut être simplement qu'on te regarde. Alors tu continues. Tu essaies d'aller vers ce que tu aimes. Tu te dis que peut-être ça donnera envie à ceux qui te regardent d'aller eux vers ce qu'ils aiment. Tu veux voir où tu vas tomber. Sur scène tu es profondément heureux, avec le cœur fougueux, adolescent. J'en

parle et j'en ris ce soir avec le taxi driver qui me ramène. Il va retourner travailler à l'ambassade de Haïti à Genève. Il me dit: «Hé le Suisse, tu viendras me voir?!» Oui. Je viendrai. Plutôt mille fois qu'une. Avec ma guitare. Et tu verras, on organisera des concerts à Haïti! MARC AYMON

Photos du concert sur www.QuebecPop.com