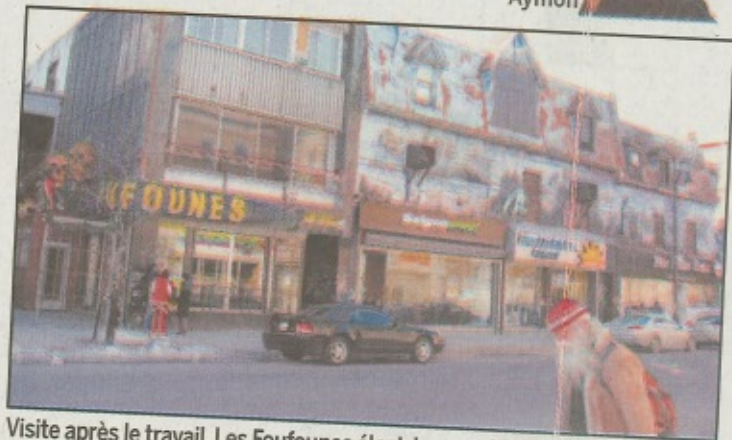


«Roseline mon amour»

Marc
Aymon



Je retrouve mes amis chanteurs québécois, Felix Soude, Hugo Lévêque, Andréa Lindsay et Alecka avec beaucoup de bonheur. Comme ma valise s'est vraiment perdue (non ce n'était pas un poisson d'avril en avance) on me prête une petite laine et une paire de «bottes» car ici il fait toujours aussi «frette»! Nous nous retrouvons les huit artistes dans l'une des salles de répétitions de la Place des Arts à Montréal, pour la création du spectacle et de la tournée qui s'en suit. Nous avons appris il y a quelques jours qu'il nous fallait pondre une chanson en un temps record pour la présenter dès notre arrivée. Seule contrainte, son titre: «Roseline». Un challenge que tout le monde a réussi sauf mon ami Félix «qui préférerait boire des canons». Felix je l'adore, il est d'un naturel et d'une gentillesse immense. Alors on lui pardonne tout. J'ai fini ma chan-



Visite après le travail. Les Foufoues électriques, célèbre pub de Montréal

son «Roseline» dans l'avion. Pour cet exercice, pas question de tergiverser pendant mille heures sur chaque mot. Non, il a fallu oser essayer pour réussir. Ce que j'ignorais c'est que Roseline existe vraiment et qu'elle est la directrice artistique du projet. Je me retrouve donc à lui chanter l'histoire d'un gars qui passe ses nuits avec une fille, «Roseline». Les deux tourte-

reaux de la chansons se font juste du bien et c'est plutôt chouette. Elle a tellement aimé ma chanson qu'elle me propose de l'enregistrer immédiatement au Studio Piccolo avec les meilleurs musiciens du Québec. Elle pressent que ce sera un «tube» immense!

MARC AYMON

www.marcaymon.com et
www.lesastronautes.ch