

«C'tu encore ben long?»

Un avion peut voler grâce à un phénomène qu'on appelle la portance. L'air qui passe en dessous de l'aile est plus lent que l'air qui passe au-dessus de l'aile. Par conséquent notre Airbus A310 est aspiré vers le haut; c'est ce qu'on m'a dit pour me rassurer. Ouais... vous y croyez-vous? Autant ça me paraît totalement naturel de me jeter sur une scène devant un public, autant je trouve ça franchement douteux qu'un avion de plusieurs tonnes puisse flotter dans les airs. Je suis parti de Genève à 7h30. Une très sympathique hôtesse m'a dit: «Vous retrouverez vos bagages sans soucis directement à Montréal». Première escale à Paris où j'ai retrouvé Greg «Mariscal», Aurélie «MademoiselleA» et Géraldine Pignol, mes collègues chanteurs français. Départ à 11h direction Montréal. J'essaie de m'occuper comme je peux pour ne pas penser aux sept heures à passer dans un



La portance c'est la folle ambiance. LDD

espace restreint, à 12000 m d'altitude, avec près de 300 personnes. Vers 19h00 (heure suisse) le haut-parleur nous annonce: «Chers passagers, il est à 13h45 heure locale, il fait -1 degré, bienvenue à Montréal!...» Quoi déjà? Un vol sans histoires, sans turbulences, sans pirates de l'air, ni crises de claus-

trophobie? Trop beau pour être vrai. A l'aéroport de Montréal j'apprends que mon sac de voyage s'est perdu entre Paris et Montréal, avec mon ordinateur, mes habits chauds et mes affaires de musique... ouais... Vous y croyez-vous à un vol sans histoire? MARC AYMON
www.marcaymon.com