

Calice! Laquelle j'emmène?

Ça peut vous paraître étrange, mais les guitares ont des prénoms. Chacune sa personnalité, chacune son histoire, son caractère sauvage ou docile, chacune sa susceptibilité. Alors voilà mon dilemme; laquelle j'emmène? Laquelle friserà la corde sensible et ne sera plus en accords avec moi si je ne lui fais pas traverser l'Atlantique? J'hésite entre quatre instruments. Il y a ma vieille douze cordes Aurore qui a déjà bien voyagé de la France à la Belgique en passant par la Sardaigne. On me l'a offerte lorsque je travaillais comme vendeur en instruments de musique. Je faisais tellement de rabais aux copains musiciens qu'on m'a dit *«prends cette guitare et va jouer ailleurs!»*

La deuxième ce serait Va vers ce que tu aimes, une six cordes sublime... mais de loin pas celle qui sonne le mieux. Elle ne s'est pas encore «ouverte». Un vieux chanteur m'a dit un jour: *«Plus tu joues sur une guitare et mieux elle sonne, comme si elle s'ouvre pour te remercier de jouer avec elle.»* La troisième, Nina (hommage à Nina Simone), une guitare slide électrique de luthier avec laquelle je rêve de faire des (bons) solos. Et puis la petite dernière, une nouvelle douze cordes qui porte le doux nom de June (hommage à June Carter, le grand amour de Johnny Cash). Elle sonne magnifiquement. Bref. Que du beau monde! Bref... Laquelle j'emmène alors? Laquelle? J'en sais rien! Mais ce qui est certain c'est qu'Hubert mon ukulélé sera du voyage.

MARC AYMON

www.marcaymon.com



Mes guitares June, Va vers ce que tu aimes et mon ukulélé Hubert. LDD