

Le Nouvel

PALÉO

Mise sur orbite réussie

Marc Aymon n'a pas manqué son décollage. Réussite malgré quelques petites baisses de régime... **31**



BITTEL



Marc Aymon. L'Astronaute a réussi son décollage hier soir au Paléo. BITTEL

Mise sur orbite réussie

SUCCEs Programmé au Club Tent à 18 heures, Marc Aymon n'a pas manqué son décollage. Belle réussite malgré quelques petites baisses de régime.

Le soleil tapait dur sur les festivaliers hier soir juste avant d'entamer sa descente... Pendant ce temps, Marc Aymon et ses musiciens s'apprêtaient à se mettre la tête dans les étoiles, à vivre leur heure d'apesanteur... Lorsque retentirent les premières notes de «L'Astronaute», le Club Tent bondé réagit au quart de tour. La preuve du chemin parcouru cette année par le jeune chanteur. Sa médiatisation et ses concerts ont réelle-

ment étendu son aura à la Suisse romande.

Public prêt à suivre

Le set très rôdé défile tandis que le public se densifie encore. Au troisième titre déjà, «Le Balloon», jolie chanson douce introduite de façon quasi théâtrale, casse un peu le rythme habituel des festivals où il est bon d'enchaîner vite les titres. Mais le public est prêt à suivre un Marc Aymon très décontracté et

charmeur. Le concert reprend ensuite du rythme et de la puissance, au fil de morceaux de plus en plus amples et pêchus.

Même si l'audience est un peu moins nombreuse en cette fin de concert – Dionysos a commencé son show –, les réactions des gens après chaque chanson sont impressionnantes.

La rampe de lancement Paléo a ainsi mis une fois de plus Marc Aymon sur orbite. JFA