

# Aymon sur orbite

**CONCERT** le chanteur vernit sont disque «l'astronaute» dans un spectacle donné au studio Interface.

**DIDIER CHAMMARTIN**

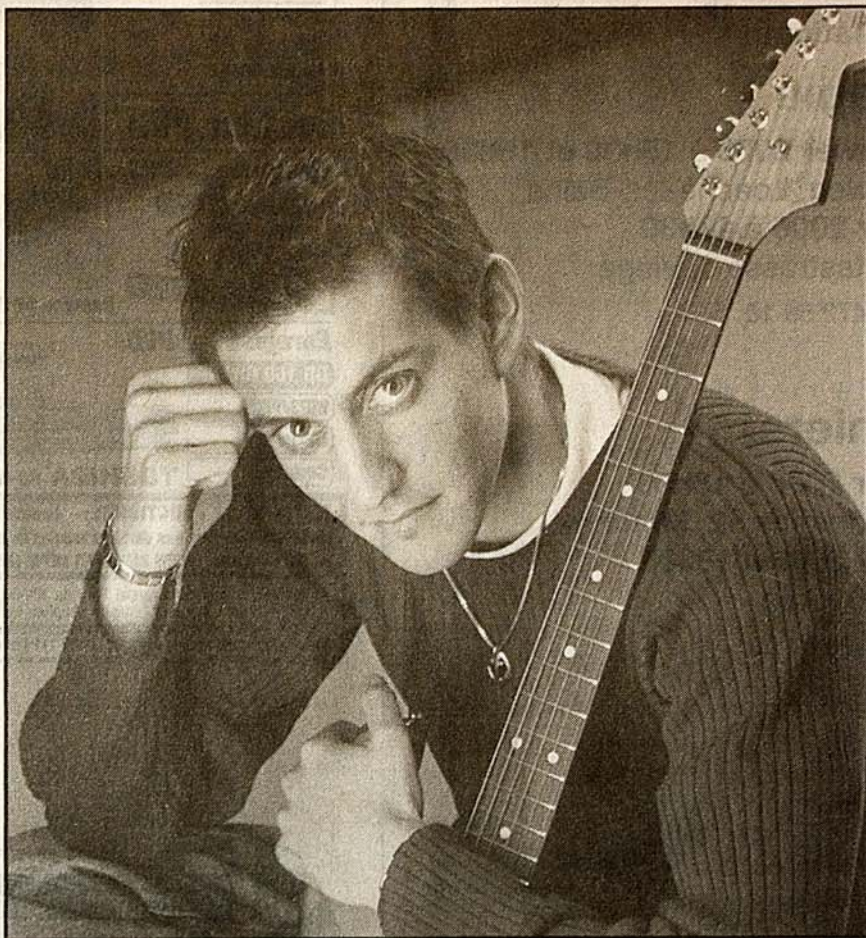
«Marc Aymon, c'est un voyage dans la chanson française, de l'intime au rock, de l'émotion à l'énergie pure. Guidés par des mélodies qu'on fredonne aisément, les textes nous amènent dans un univers où se mêlent poésie, légèreté, rires et larmes.» Voilà se que raconte la bio de Marc Aymon, découverte suisse des Nuits de Champagne (troyes) en 2003 et prix du public et du jury d Théâtre du Dé en 2004. Son disque «L'astronaute» sorti le 19 janvier a pris son envol sur les ondes radio-phoniques.

Mais un artiste n'existe pas vraiment tant qu'il ne s'est pas confronté à la scène. Ce qui n'est de loin pas le cas de Marc Aymon. Son disque, «L'astronaute», lui, doit encore affronter les feux de la rampe. Ce sera le cas dès jeudi au studio Interface mis en scène par Raphaël Noir: «L'univers de Marc Aymon est celui d'un ange blessé, d'un esprit romantique à la recherche d'un sens caché au monde réel dans lequel il se perd parfois. Ses chansons ont ce goût léger d'innocence et d'idéalisme qu'ont les jeunes hommes quand ils découvrent les grands pourquoi de la vie», raconte le metteur en scène.

## La nécessité d'écrire

«Marc a cette authenticité de cœur et cette sensibilité incroyable qui fait de sa démarche artistique une nécessité. Ecrire pour survivre, écrire pour se dire», explique-t-il.

Raphaël Noir a une idée bien précise: «Pas de démesure sur scène, le spectacle sera quel-



Marc Aymon avec «l'astronaute» développe un univers intime. R.HOFER

que chose de sobre et de très simple, de façon à éviter la grandiloquence. Il faut avant tout chercher à toucher les gens en jouant la carte de l'authentique et de l'intime.» Entouré de trois musiciens, c'est dans un décor feutré et poussiéreux, comme les vestiges d'un monde en ruines, que Marc évoluera, entouré de vieux luminaires fatigués et assis sur une vieille chaise au velours défraîchi. «Il sera là, posé en apesanteur au

sommet de cet univers déglissé, pour nous crier en souriant son regard ému, nostalgique et encore plein de révolte douce. Un dernier chantre du rêve et de l'espoir, le grand espoir, celui d'aimer.»

Concerts Vernissage du disque «L'astronaute» Disques Office  
19, 20, 21 janvier (20h30) et 22 janvier (16 h 30), théâtre Interface, route de Riddes, Sion.  
Réservations sur [www.marcaymon.com](http://www.marcaymon.com) ou au 027 203 55 50.