

## Entendu

# Un cœur en orbite

• Isabelle Bagnoud

ICOGNE – Tout vient à point pour qui sait attendre. Le premier CD de Marc Aymon «L'Astronaute» sort de presse, c'est une belle surprise. Le sens artistique de l'Icognard se confirme. Dix titres homogènes aux mélodies efficaces entre chansons rock et balades irlandaises. L'amoureux poétique a pris du temps et ce n'était pas facile. Récompense: il en a profité pour que Pascal Auberson glisse in extremis sa voix sur «des hommes à la mer», une des plus belles chansons de l'album. Marc Aymon vit un peu d'eau fraîche et

- J'ai été impressionné par sa générosité, son sens de la liberté. Il m'a poussé à oser demander. Ça me touche beaucoup quand il dit: «Ya que l'émotion qui compte».

- **Vous n'avez que 23 ans, pourtant vous chantez déjà depuis 10 ans, vous sentez-vous déjà un ancien?**

- Plus j'avance plus je rajeunis. Il me semble avoir été toujours en décalage avec les gens de mon âge. Aujourd'hui je me sens moins cérébral, plus direct. Les remises en question c'est bien mais il faut se laisser vivre un peu...



La pochette du disque est signée Fabian Sbarro. Un petit prince qui colle au chanteur...

de rencontres. Du talent et un peu de culot ont permis à l'artiste de s'entourer des meilleurs. Du graphiste de la pochette – très prometteur Fabian Sbarro, fils de... – aux musiciens, en passant par Philippe Demont pour les arrangements, Daniel Laurent pour le mixage et Raphaël Noir, metteur en scène du spectacle, Marc Aymon a décroché quelques étoiles. Si l'Icognard de 23 ans se pose encore mille questions, elles sont toujours essentielles. Avant les trois concerts qui inaugurent le nouvel album à Interface, le chanteur nous répond, les yeux grands ouverts et entre deux coups de téléphone sur son vieux portable dégingué...

- **On vous sait plutôt perfectionniste, êtes-vous satisfait du disque?**

- Je suis heureux car l'album provoque quelque chose, même si on ne me connaît pas. C'était une longue aventure...

- **Qu'avez-vous appris avec Pascal Auberson?**

- **Les valeurs que vous portez?**

- Ce sont celles de l'album. Un idéal d'astronaute où chacun puisse vivre sa passion, faire le métier qu'il aime.

- **C'est votre cas?**

- Oui, chanter et écrire me procurent l'essentiel: rencontrer les gens!

- **Quels disques emportez-vous sur l'île déserte?**

- «H» de Jean-Louis Aubert, «Marchand de Cailloux» de Renaud, «Moscou» de Jean-Louis Murat et «Crève-cœur» de Daniel Darc.

- **Ça tombe bien, vous jouez juste avant Jean-Louis Aubert au Caprices Festival le 11 mars prochain...**

- Oui, grâce à un concours de circonstances plutôt favorable... C'est incroyable...

Marc Aymon, du 19 au 22 janvier au Théâtre Interface à Sion, réservation au 027 203 55 50. Le 11 mars au Caprices Festival, [www.capricesfestival.ch](http://www.capricesfestival.ch) et le 27 mai aux Francomanias de Bulle.