

La lune pour Marc Aymon

Une anecdote extramusicale pour commencer : il y a deux semaines de cela, Marc Aymon, chanteur d'avenir, a eu l'insigne honneur de donner le coup d'envoi de la rencontre au sommet du championnat suisse de football opposant le FC Sion au FC Zurich. Auteur cette année de *L'astronaute*, premier album sensible et fougueux, le jeune homme né en 1982 s'est mué pour quelques secondes en fier symbole d'un canton qui gagne. Certes, son charisme réel n'a pas empêché la formation locale de faire match nul avec l'ogre alémanique, mais le petit gars a eu la confirmation qu'au pied de Tourbillon ses textes ne comptent pas pour des prunes. Formé à la dure au sein du groupe Mistral (une centaine de concerts en Suisse et en France entre 1998 et 2001), Marc Aymon n'a rien de l'ar-

tiste hésitant. Depuis la sortie de *L'astronaute* au début de l'année, nombreux sont les amateurs de chanson française à être tombés sous le charme de cette voix touchante mais néanmoins bien affirmée qui semble taillée pour aspirer sans hoqueter l'air tonique du grand large. A l'instar d'un Cali, d'un Eicher ou d'un Renaud,

grands frères magnifiques dont on perçoit parfois doucement au détour d'un refrain la bonne influence, Aymon sait mettre en rime le monde qui l'entoure et surtout ses propres rêves. Avec les deux premiers nommés, notre héros partage un goût pour les guitares claires, pour le folk tonique et pour la pop panoramique. On en connaît peu qui à son âge seraient capables d'aligner des titres aussi parfaits et excitants que *Vendre son âme au Diable* ou *La nuit* sur un premier opus bien nommé. Avant longtemps en effet, Marc risque fort de laisser sur place quelques étoiles filantes pour marcher sur la lune en toute décontraction.

J.-P.BE.

» Lausanne, Les Docks.

Ve 6, 21 h 30.

Billet: 20 à 25 fr.

www.lesdocks.ch



Marc Aymon,
chanteur
cosmique. LDD