

# Il compte retourner Beausobre

Par Donatella Romeo

**MORGES | EN CONCERT**

Pour son concert à Beausobre, Marc Aymon invite sur scène les musiciens qui l'ont entouré pour son dernier album «D'une seule bouche».

**S**a guitare de 1939 dans les mains, Marc Aymon regarde la salle de Beausobre encore vide avec envie. Il s'y est déjà produit, car il était invité par des artistes ou en coplateau, mais pour la première fois, vendredi prochain, c'est lui qui est la tête d'affiche. «Beausobre, c'est un peu mon Olympia romande. Il y a tant de légendes qui s'y sont produites.»

Marc Aymon aime les belles choses. Les belles vieilles guitares, les belles chansons, les belles rencontres. D'ailleurs, c'est un peu pour cela qu'il est devenu musicien. «J'étais nul dans toutes les activités extrascolaires, mais le jour où j'ai chanté à la fête de fin d'année, les gens étaient ultra sympas et j'ai pu sortir avec la plus belle fille de l'école. J'ai trouvé ça cool, il y avait une réponse lorsque je prenais la guitare et que je chantais.» Alors il a persévéré et sa guitare ne l'a plus quitté. A peine est-elle sortie de son fourreau qu'il entonne une chan-



Marc Aymon sera à Beausobre le 4 décembre pour un concert d'exception. Bovy

son. «Ce n'est pas de moi.» Il l'a trouvée par hasard dans le vieux recueil d'un homme et il l'aime, alors il nous la joue d'une voix douce et incarnée.

## L'Aventure

Pour son quatrième album «D'une seule bouche», il s'est aussi offert les collaborations dont il rêvait. «Que des premiers choix», comme il se plaît à dire. A commencer par

Alexandre Varlet qui a composé et écrit l'album avec lui. Alors que son dernier opus avait été réalisé sur les routes d'Amérique, c'est en Bretagne qu'il s'est rendu pour celui-ci. «J'ai besoin de teinter chaque disque d'une aventure unique. En fait, je m'ennuie très rapidement et mon grand bonheur, ce sont les projets foireux qui ne foirent pas, se faulter. Cela peut simplement être changer une tonalité ou un tempo

pour un concert... Cela force à être aux aguets. L'insécurité, c'est intéressant parce que tu vois ce que les gens ont dans le ventre.» Et c'est sûrement sur cet album que le chanteur se met le plus à nu. Des paroles épurées, allusives, sensuelles. «J'aime faire des choses que je n'ai jamais faites. Là, je me suis retrouvé à chanter doucement. J'ai fait un disque plus beau que je ne l'imaginais grâce aux gens qui ont

*J'ai besoin de teinter chaque disque d'une aventure unique. [...] Mon grand bonheur, ce sont les projets foireux qui ne foirent pas*

concerts sans compromis.» Un pari pour l'artiste de remplir ce genre de salle, mais un pari aussi pour les théâtres. «C'est aussi notre mission d'offrir cet espace à des musiciens qui auront plus de peine à remplir que Francis Cabrel, par exemple, souligne la coprogrammatrice musicale Camille Destraz. C'était le bon moment, Marc Aymon a toujours fait des chansons de qualité, mais elles étaient peut-être trop rock pour une salle assise. Là, il nous a présenté un beau projet qui est adapté à Beausobre.»

Aussi, on retrouvera sur scène la formule originale à quatre «et on fait venir les musiciens du disque, à savoir Alexandre Varlet à la guitare acoustique et à la voix et Thomas Semence aux guitares électriques.» Des musiciens qui ne parlent pas forcément au grand public, mais qui sont des pointures. «Que ce soit à Beausobre ou au Crochetan, ces concerts ne seront pas entachés par l'habitude, ils seront juste imprégnés de la joie de se retrouver.» Cyrielle Formaz du groupe Macaô, un récent coup de foudre artistique de Marc Aymon, viendra également interpréter des duos.

«Au-delà de la musique, ce qui m'intéresse dans ce projet, c'est de vivre quelque chose de particulier, de réaliser toutes les aspirations possibles et imaginables, parce que si j'en réalise une, alors les mille autres sont possibles.»

travaillé avec moi dessus.» Et pour garder de la spontanéité, l'album a été enregistré en moins d'une semaine dans la vieille demeure du studio La Frette à Paris.

## Le bon moment

«Beausobre, c'est un peu le prolongement ambitieux de ce disque. J'avais envie de fixer un rendez-vous aux gens au Crochetan à Monthey et à Beausobre pour deux



## A l'agenda

Marc Aymon, «D'une seule bouche», vendredi 4 décembre, 20h, Beausobre.