

EN CONCERT LE 4 DÉCEMBRE À BEAUSOBRE-MORGES

# Tout pour aimer Aymon

**MORGES** Le 4 décembre prochain à 20h, le théâtre de Beausobre accueille un formidable talent suisse, celui de Marc Aymon. Cet auteur-compositeur valaisan de 33 ans s'émerveille de tout. Et c'est grâce à cette constante fraîcheur qu'il parvient à s'impregner si fort de ce qui l'entoure pour faire naître de nouvelles inspirations. Après des années sous l'influence d'une chanson française qu'il affectionne, et un disque plus rock en 2012, il est revenu au printemps dernier avec «D'une seule bouche», un troisième disque épuré et étrange à la fois; un album qui est une rencontre entre la chanson française et la folk américaine.

C'est avec cet album qu'il a entrepris une tournée de concerts, tournée qui s'arrête à Morges dans deux semaines. «D'une seule bouche», c'est un son brut, une voix sensible, des mélodies pop, et une seule envie: partager ces merveilles sur scène! Pour son concert à Beausobre, Marc Aymon a d'ailleurs tenu à inviter quelques-uns de ses camarades de jeu de son entourage artistique... La renaissance de l'artiste est passée par une concession volontaire, un conscient abandon. En confiant la plume à l'auteur et chanteur français Alexandre Varlet, dont l'esprit se situe plutôt dans une lignée entre Dylan et Bashung, Aymon fait le pari d'un changement de fond, pour se renouveler et continuellement s'étonner. Une prise de risque en forme de preuve d'humilité qui lui permet de se concentrer sur la forme et d'effacer les maniérismes passés qui le voyaient trop souvent sous influence d'une certaine variété française. En classique pygmalien, Varlet choisit de «lui faire dire des choses plus graves, celles d'un homme avec ses peurs, ses doutes, ses joies et sa sincérité». Histoire de le faire entrer de plein pied dans l'âge adulte en somme.

Entre tendresse et allégresse, volontarisme et fatalisme, douleur et gravité se distinguent ici des titres comme «À ton courage», «La force sous ton capot» avec ses aires de Tom Petty, «Tu mets la barre haut» ou «Peut-être toi». Et la voix de Marc Aymon de s'y façonner une magnifique signature déliée. Une identité. ■

