

Les copains d'abord

Aymon est par vauX

Marc Aymon en irrite quelques-uns. Trop beau, trop cabotin, trop facile, trop « à la mode », arrivé avant même d'être parti. Alors le môme a pris la route, celle des States, la guitare dans le dos et la tronche pleine d'illusions. Autostop, rencontres, découvertes, pèlerinage sur les traces de l'idole Johnny, le vrai, l'absolu, Cash. Nashville, un studio, des musicos loués à la journée, le plein de sons et d'émotions. Au retour un disque, sorti fin septembre. Aymon cartonne, ça fait plaisir à ses fans et ça énerve (un peu) dans le milieu. Lui s'en moque (un peu) et dit que ceux qui étaient là au départ, avant le succès, ceux-là sont ses vrais amis. C'est qui, c'est quoi, Marc Aymon ?

Chanter « Pour vivre, exister, être accepté, oser être soi-même. Croiser des regards et se voir offrir non pas une demi-tartine mais une tartine tout entière. »

Gare aux grilles par  **égé**
Solution de la semaine précédente

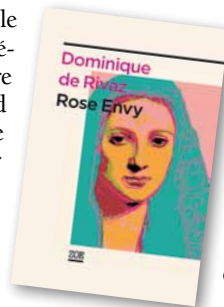
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	F	R	A	N	Z	W	E	B	E	R
2	O	I	S	E	A	U	X		N	O
M	U	S	A	I	N		E	C	R	U
4	R	I	N	G	I	E	R		O	S
5	N		A	E		I	C	T	U	S
6	E	L	S	A		D	I		E	I
7	A	I			D	E	C	I	M	E
8	U	S		M	U	R	E	N	E	S
9		T	O	U	R		S	E	N	
10	D	A	N	T	E	S		S	T	O


Un bouquin

Repas avec elle

L'héroïne aime les frappés, c'est son péché mignon. Fruits, légumes, jus, lait, glace, yaourt, elle mixe ses produits au gré de ses envies et les déguste avec délice. Mais en cachette, elle se régale d'autres mets : sa chair et son sang. S'auto-dévorer, c'est sa passion secrète. Elle rongé l'intérieur de sa bouche, s'arrache des petits lambeaux de peau qu'elle avale avec délectation. Ce vice ina-

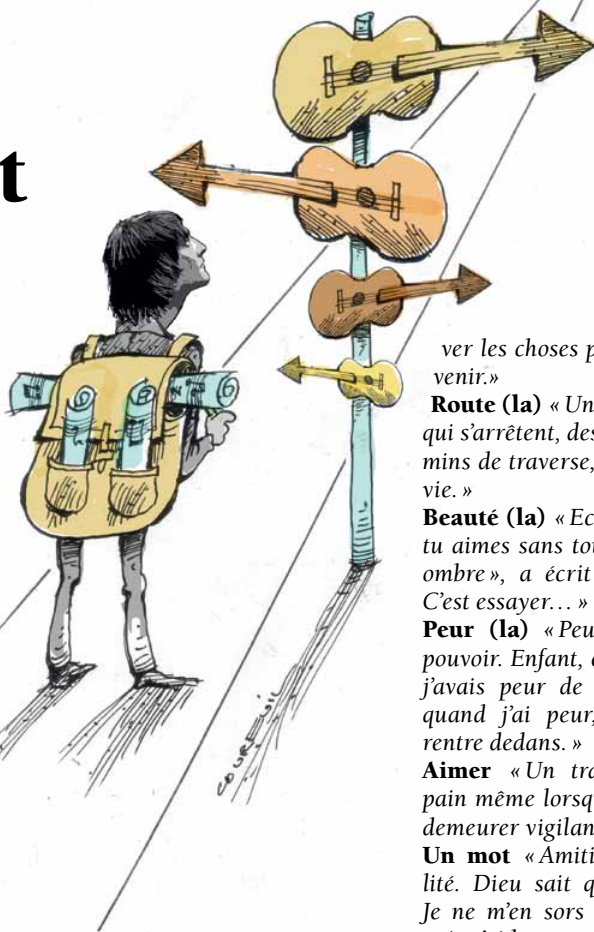
vouable et savouré, elle parvient presque à s'en défaire lors de sa rencontre avec Pierrot, son grand amour. Mais la mort de ce dernier fait ressurgir brutalement son goût pour l'anthropophagie. Et lorsqu'elle découvre l'histoire d'Artémisia, cette reine grecque du IV^e siècle av. J.-C. qui but les cendres de son mari défunt pour qu'il vive éternellement en elle, l'héroïne du XXI^e siècle rêve



de se transformer en mausolée vivant. Autophagie, cannibalisme et deuil sont les thèmes lourds et indigestes de ce petit roman de l'auteur et cinéaste Dominique de Rivaz. Et pourtant, ce récit est si savoureux qu'on l'avale d'un trait. 

Rose Envy, de Dominique de Rivaz, Editions Zoé, 74 pages.

Alinda Dufey




ver les choses pour mieux se souvenir.»

Route (la) « Un pouce tendu, ceux qui s'arrêtent, des sourires. Les chemins de traverse, les écorchés de la vie. »

Beauté (la) « Eclaire ce (ceux) que tu aimes sans toucher à son (leur) ombre », a écrit Christian Robin. C'est essayer... »

Peur (la) « Peur de la force, du pouvoir. Enfant, et même plus tard, j'avais peur de tout, aujourd'hui, quand j'ai peur, je fonce, je lui rentre dedans. »

Aimer « Un travail. Partager le pain même lorsqu'il est sec. Rester, demeurer vigilant. »

Un mot « Amitié. Ou plutôt fidélité. Dieu sait qu'on en a besoin. Je ne m'en sors que grâce à ceux qui m'aident, que grâce à ceux qui étaient là au début. » 


Roger Jaunin

Creuser la mémoire de la boue, de Marc Aymon. 11 titres enregistrés avec Chad Cornwell (batterie), John Hobbs (claviers), Michael Rhodes (basse), Dan Dugmore (guitares). Prochains concerts sur www.marcaymon.com

Des védés

Locle du crime



Lorsqu'un vieil oncle germain qu'elle ne connaît absolument pas meurt, Lyne, une jeune et pimpante Canadienne, hérite de ses ateliers de haute horlogerie en Suisse. N'y connaissant pas l'ombre d'un rouage, elle traverse l'Atlantique et débarque au Locle, bien déterminée à vendre son héritage et à repartir illico fortune en poche. Mais à peine arrivée dans ce territoire sauvage, la belle s'assoupit un bref instant dans le taxi qui l'amène à son hôtel et fait un rêve des plus étranges : un mariage, des poupées russes, une mort. Un songe qui sera suivi par une série de meurtres, dont celui du fameux conducteur de taxi... Cette série, menée par les acteurs Catherine Renaud et Frédéric Recrosio, mélange habilement suspense, horlogerie de luxe, superstitions, amour et culture helvète. Sept épisodes d'environ 40 minutes qui se regardent avec intérêt jusqu'à la dernière seconde. Et découvrir des figures connues dans les seconds ou petits rôles, tel Frédéric Gérard jouant un pilier de bar, amène une touche familière et attachante à *L'heure du secret*. Une découverte à ébruiter. 

Alinda Dufey

L'heure du secret, d'Elena Hazanov, 2012, CAB et YAKA Productions, Coffret 2 DVD.

T'es un génie? Et le prof ne le reconnaît pas?

Nous pouvons t'aider! Nous pouvons t'aider: Appui, coaching, rattrapage, soutien!

soutien@issal.ch / 021 624 23 22 / www.issal.ch - toutes les filières, toutes les matières, tous les niveaux

