

Les chansons déliées de Marc Aymon

Troisième album épanoui en forme
de carnet de voyage du chanteur romand



CHANSON

Marc Aymon

Marc Aymon

(L'Astronaute/Disques Office)

★★★★★

Pour son troisième album éponyme en six ans, le chanteur romand Marc Aymon étrenne quelques parfums d'Ouest américain. Gravé dans une église désaffectée de Nashville muée en studio avec des instrumentistes de renom ayant œuvré pour Neil Young, BB King ou Johnny Cash, ce répertoire neuf né d'un périple états-unien de trois mois enfourche un

blues-rock du plus bel acabit. Entre ballades mélancoliques et exaltations rythmiques, Aymon livre son disque le plus abouti à ce jour, tant en termes d'écriture que d'arrangements.

«Je pars pour mieux me retrouver», résume justement l'un des titres de ce carnet de voyage entre New York et San Francisco d'une belle profondeur de champ. Entre prose déliée et poésie choisie («Si je mourais là-bas» d'Apollinaire notamment que Ferrat avait déjà fait sienne), les chansons d'Aymon charrient toujours une forme de naïveté émerveillée aussi assumée que touchante, d'où se distingue particulièrement la concision de «Creuser la mémoire de la boue».

Avec encore ce petit grain d'Aubert dans sa voix, le Valaisan d'origine saisit furtivement émotions et rencontres d'outre-Atlantique. Comme celles de «Captain Luke», extraordinaire voix grave enfumée de bluesman de champs de coton. Ailleurs dans sa besace à la Kerouac, amour, nature, réflexions, souvenirs et visages emplissent l'espace. A l'image du réussi «Le voyage avec toi est si beau» qui lance en mode *mid-tempo* un album qui mériterait d'ouvrir à Marc Aymon de plus vastes horizons. **Olivier Horner**

Samedi CULTUREL

Supplément du Temps
paraissant le samedi

Editeur Le Temps SA

Directrice générale Valérie Boagno

Rédacteur en chef Pierre Veya

Rubrique culturelle Alexandre Demidoff (resp.)

Livres Eléonore Sulser

Disques Julian Sykes

Production Nicolas Gressot (resp.)

Iconographie Sabine Baumgartner (resp.)

Correction Jean-Marc Meunier (resp.)