

LE DISQUE À VENIR

Sur la route de Nashville



Parti l'été passé sur les routes des Etats-Unis en duo (lui et sa guitare), Marc Aymon rêvait de fouler des lieux devenus des panthéons de la musique. «*Des lieux mythiques*», comme il aime le répéter. A Nashville, une vieille église transformée en studio d'enregistrement. Pas n'importe lequel, «*Ocean Way*» est à ce jour le studio qui a obtenu le plus d'award au monde. Entre ces murs, ont enregistré Sinatra, les Stones, Clapton, Michael Jackson... Bref tous. Marc au culot a pris un jour rendez-vous avec le directeur, lui a joué ses «*French songs*» et lui a demandé, la peur au ventre, s'il pouvait imaginer enregistrer chez lui, «*this is the American dream*», lui a répondu le boss «*rien n'est impossible!*» Revenu en mars, Marc a enregistré sur deux jours neuf titres et un instrumental «*le cœur du disque*». En phase de mixage actuellement, il suffit d'aller sur le site **www.marcaymon.com** pour se rendre compte de la puissance dégagee d'un album rock «*investi par les musiciens*». ● DC

Vernissages du nouvel album les 20, 21 et 22 septembre au Théâtre de Valère à Sion. À réserver sur le site www.marcaymon.com dès le 10 juin.