

MARC AYMON

«J'ai construit ma vie grâce aux rencontres»

Le théâtre du Passage à Neuchâtel célébrera la Saint-Valentin en compagnie de Thierry Romanens et Marc Aymon. Deux chanteurs suisses romands qui, s'ils se distinguent par le style, se ressemblent par leur générosité et leur façon bien à eux d'envoûter le public. Marc Aymon se confie.

CLAUDE GRIMM

Avec son énergie, sa tendresse et son urgence de vivre, Marc Aymon s'impose aujourd'hui comme un artiste incontournable de la jeune génération suisse.

Ce Valaisan s'est fait connaître en 2006 grâce à «L'astronaute», un album dont l'innocence, la naïveté et le romantisme ont grandement contribué à son succès. En 2009, il confirme son talent avec «Un amandier en hiver». Plus mûr, cet album réalisé à Paris avec le musicien et arrangeur parisien Frédéric Jaillard («Comme un manouche sans guitare», de Thomas Dutronc), marque aussi, des propres aveux de Marc Aymon, le passage sur la planète adulte. «C'est très paradoxal», confie-t-il, «plus j'avance, plus je fais confiance à mon instinct et plus j'ai l'impression de rajeunir.»

Le résultat est un album boisé qui fait la part belle aux guitares et rappelle, avec une pointe de nostalgie, l'âge d'or de l'ère analogique. «Avant, j'avais tendance à me cacher derrière la musique. Frédéric m'a per-

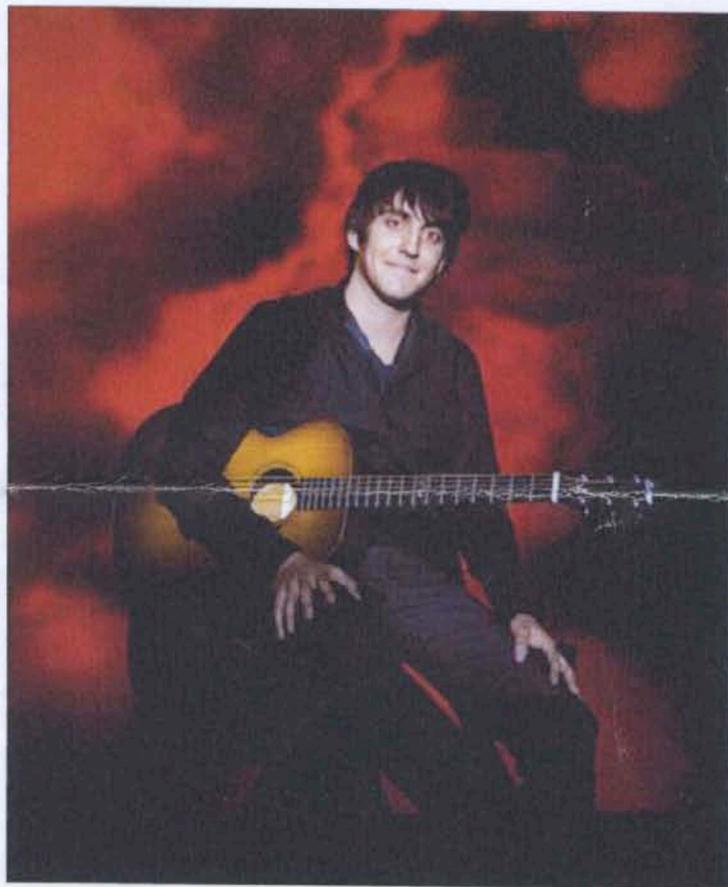
mis d'aller vers plus de simplicité. C'est un pas en avant.»

Actuellement en tournée romande, Marc Aymon souhaite ensuite «se mettre en danger, même relatif», précise-t-il. Avidé de conquérir les scènes étrangères, il se contraindra à tourner en France, Belgique et Québec jusqu'à ce qu'il ait accouché de son nouvel album. «J'ai déjà quelques dates prévues, notamment pour des concerts en appartements, mais je souhaite vérifier si, grâce aux rencontres et à la confiance, je parviens, comme en Suisse, à faire s'ouvrir les portes.

De la même manière il partira cet été, seul, sur les traces de Johnny Cash aux Etats-Unis, qu'il a découvert, détail amusant, grâce à Thierry Romanens. «Je veux savoir comment, avec ma guitare et un regard tendre pour seul bagage, je serai accueilli.»

Marc Aymon le dit sans ambages: «Mes principales qualités, c'est d'être un rassembleur et d'avoir envie, d'en vouloir. Comme musicalement je suis loin d'être bon, cela m'oblige à m'entourer de gens de talent.» A l'instar d'Olivier Magarotto, avec lequel il se produira sur la scène du Passage. «Avec son clavier, Olivier est comme un chien fou qui cherche sans cesse. Et comme moi il aime les gens qui veulent avancer. Du coup, des rencontres telles que celle-là, ça donne quelque chose de fort!» /CGR

Neuchâtel, théâtre du Passage, lundi 14 février à 20h30.



SAINT-VALENTIN Le chanteur Marc Aymon sera lundi sur la scène du théâtre du Passage pour un coplateau avec Thierry Romanens. (SP)

Coplateau entre amis...

Après plusieurs coplateaux, notamment au théâtre de l'Echandolle à Yverdon, Thierry Romanens et Marc Aymon partageront la scène du théâtre du Passage. A l'occasion de la Saint-Valentin, les deux compères pourraient bien réserver une petite surprise au public, et partager un moment sur scène. Mais Marc Aymon n'en dira pas plus... Tous deux présenteront, entre autres, leur dernier album, «Je m'appelle Romanens» (notre édition du 12 mars 2009) pour le premier et «Un amandier en hiver» pour le second, avec en bonus quelques nouveautés et reprises «surprenantes». /cgr