



MARC AYMON

**Au Bilboquet
sur les traces de
Johnny Cash > 31**

Sur les traces de Johnny Cash

MARC AYMON • *Avant un voyage américain au cours duquel il espère se rapprocher du fantôme de «l'homme en noir», le Valaisan joue vendredi à Fribourg en acoustique.*

STÉPHANE GOBBO

«Je suis dans un trip Johnny Cash.» Il y a trois ans, alors qu'il commençait à se pencher sur son deuxième album, Marc Aymon nous avouait sa passion de plus en plus dévorante pour l'immortel interprète de «Ring of Fire». Passion qu'il va assouvir en partant pour trois mois, guitare en bandoulière, pour les Etats-Unis. Un voyage initiatique qui le mènera cet été de New York au Texas en passant par le Tennessee, l'Arkansas et la Louisiane – Cash est enterré dans le premier de ces trois Etats et il est originaire du second.

«En étant généreux, on peut s'asseoir à côté de n'importe qui»

«Mais ce voyage, ce ne sera pas des vacances, prévient d'emblée Marc Aymon. A travers ce périple, je veux partir à la rencontre de musiciens, de vieux bluesmen, afin de les observer, voire jouer avec eux si c'est possible. Comme je voyagerai seul, j'espère pouvoir grâce à ma guitare faire de belles rencontres.» Des rencontres qui nourriront son troisième album, espère le Valaisan qui après ce périple américain pense enregistrer très rapidement de nouvelles chansons, sans trop réfléchir. Mais avant de lever l'ancre, il a relevé un nouveau défi en montant une mini-tournée acoustique, laquelle s'arrête vendredi au Bilboquet de Fribourg, salle qu'il connaît bien et dont il apprécie la chaleur et la proximité avec le public qu'elle permet.

L'idée de cette petite tournée hivernale, Marc Aymon l'a

eue lorsque le Théâtre du Passage de Neuchâtel a décidé de le programmer pour la Saint-Valentin. Désireux de proposer quelque chose de nouveau, il décide d'opter pour une formule duo avec à ses côtés, au piano et claviers, le musicien Olivier Magarotto.

«Boucler la boucle»

A travers les sept dates agendées jusqu'en mars, qui seront suivies d'une série de concerts solo en France et en Belgique, le chanteur souhaite «boucler la boucle», tirer en quelque sorte un bilan de ses dix ans de carrière. Dix ans déjà, d'où l'envie de surprendre et de ne pas proposer son tour de chant habituel, de revisiter son répertoire, de s'amuser en interprétant également de vieilles chansons restées inédites.

Et plutôt que de simplement proposer de nouvelles versions de ses compositions, le Valaisan a également décidé de retravailler le son et les éclairages pour que l'ambiance soit à l'image du spectacle, théâtrale.

Concert en prison

Marc Aymon aime donc prendre des risques, se mettre en danger. Que cela soit en partant pour un voyage en terres inconnues, en retravaillant son répertoire ou en jouant dans des lieux incongrus, comme ce pénitencier de haute sécurité roumain où il s'est produit en juin dernier. «J'ai compris qu'en étant généreux et pas hautain, on peut s'asseoir à côté de n'importe qui pour lui chanter quelque chose», note Marc Aymon en se souvenant de ce concert à l'issue duquel il



Pour sa tournée acoustique, Marc Aymon est accompagné d'Olivier Magarotto. LAUREN PASCHE HASKIYA

a serré la main des prisonniers, ce que personne ne fait d'habitude. Le facteur humain, pour le musicien, ça compte plus que tout. Et lorsqu'on lui rappelle que Johnny Cash a lui aussi joué dans des prisons, son visage s'illumine d'un sourire entendu.

«Le live est ce qui me plaît le plus, conclut alors le chanteur.

Car c'est sur scène que tu vois qui tu es, notamment quand tu es seul avec ta guitare. Il faut assumer, l'accepter, rester cohérent avec toi-même et ton univers. Ce qu'arrivait parfaitement à faire Johnny Cash, pour revenir à lui.»

C'est donc pour apprendre à mieux se connaître que Marc Aymon s'apprête à partir pour

les Etats-Unis. Un moyen aussi de trouver un nouveau souffle pour sa carrière, suite à la relative déception que fut la sortie avortée de son deuxième album en France, où un éditeur qui l'avait pris sous contrat a finalement fait marche arrière. I

> Ve 20 h 30 Fribourg
Le Bilboquet.