

Communes sur  
e, alors qu'une  
place publique.

> 4-5



## Un homme de scène

**ICOGNE** | Marc Aymon entame une année 2011 palpitante et fourmille de projets. Il se lance dans une tournée acoustique un peu folle qui transitera par Paris, Bruxelles et le Valais. Il partira ensuite sur les routes de France et de Navarre pour faire connaître son talent.

> 20-21

# MARC AYMON:

## un coup de pouce, le talent et la débrouille

**ICOGNE | Marc Aymon sera à l'affiche d'une tournée acoustique un peu folle qui passe par le Valais. Ensuite, il partira à la conquête de la France, soutenu dans son projet par MusiquePro.**

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Marc Aymon a décroché une bourse sur trois ans de MusiquePro, dispositif de soutien créé par l'Etat du Valais (lire encadré) en 2010. De quoi voir venir? Au contraire, après une centaine de concerts l'année dernière, en groupe ou en solo, Marc ne se reposera pas. Les guitares dans l'appartement douillet de Sion sont prêtes, la voix surprend par son timbre solide, sa vie c'est la chanson.

Marc Aymon prédit une nouvelle année palpitante – mais en a-t-il vécues qui ne l'étaient pas? Il ne manque ni d'idées ni de projets, celui porté par la bourse le ramène à ses débuts: «Mon objectif est de me faire connaître en France coûte que coûte, même s'il faut que je me produise dans de petites salles où personne ne m'écoute, un peu comme à mes débuts en Suisse!» Depuis la crise du CD, les disques suisses traversent rarement la douane de Bardonnex et s'ils trouvent un distributeur français, c'est pour en écouler à peine une centaine et disparaître après quinze jours. Comment se faire connaître aujourd'hui? Comment s'exporter quand on est chanteur en Valais? Marc fait confiance à ce qu'il sait faire: «Chanter, tout simplement. J'irai démarcher sur place, dans les bistrotts, les petites structures. Ça va être la galère, on ne sait pas

### Une aide bienvenue!

**I.B. |** Après ThéâtrePro en 2006, MusiquePro, créé l'année dernière, soutient la création et la pratique musicale de haut niveau, encourage des musiciens ou des groupes qui ont l'ambition d'une carrière professionnelle et souhaitent développer leur talent dans les circuits nationaux et internationaux. Le Valais a inauguré son nouveau programme de soutien en attribuant cinq bourses en 2010 à trois jeunes artistes, dont Marc Aymon. Ils reçoivent chacun une bourse pluri-annuelle de 15 000 francs sur trois ans. Deux autres jeunes, dont le musicien et compositeur sierrois Thierry Epiney, ont reçu une bourse d'aide à la composition d'un montant de 10 000 francs chacun. Jacques Cordonier, chef du Service cantonal de la culture explique les raisons de cette nouvelle structure: «Le monde musical amateurs est très riche en Valais, des manifestations professionnelles comme le

Verbier festival ou le Gurten festival nous réjouissent beaucoup. Mais les musiciens valaisans ont souvent de la peine à s'exporter, à franchir le cap professionnel. Comme pour Marc Aymon, qui désire passer à une carrière plus internationale, nous pouvons leur proposer un coup de pouce. Nous étions très heureux de lui délivrer cette bourse d'autant que son projet, qui a fait l'unanimité, ne laissait planer aucun doute sur ses intentions: le chanteur est prêt à prendre un risque en s'attaquant à l'Hexagone et nous l'avons suivi», conclut Jacques Cordonier. La sélection est rude, ils étaient 25 candidats en lice, et d'après le Montanais, tous d'excellentes peintures. Les arts plastiques devraient, bientôt, bénéficier d'une telle couverture. Mais pas le cinéma. Le Valais a jugé plus judicieux de s'engager à travers la Fondation romande du cinéma.





*Marc Aymon ne craint pas de «recommencer» à toquer aux portes comme il l'a toujours fait à ses débuts. C'est son métier et cela lui va très bien!* LE JDS

qui tu es, mais je sais que sur place, je peux les convaincre. La vie appartient à ceux qui font», aime répéter le débrouillard. Marc Aymon chante et compose depuis quinze ans déjà, il possède la même hargne au combat et se détourne rarement de ses objectifs. A peine évoque-t-il une nouvelle chanson qu'il prend sa guitare et l'entonne d'une traite. Ici c'est un loup qui s'adresse à la pianiste Hélène Grimaud, une chanson que l'on entendra lors de sa prochaine tournée acoustique qui débute demain à Lau-

sanne et qui passera par Paris, Bruxelles et le Valais... Une tournée qu'il vivra comme une transition, pour tourner la page 2010, présenter quelques nouvelles chansons et surtout, tout donner en scène, s'amuser vraiment, réinterpréter, innover. «Je veux faire le show sur scène, pas à côté!» affirme-t-il. Le spectacle, il l'a conçu en duo avec son complice, le pianiste Olivier Magarotto: «Un chien fou, comme moi, qui ne demande qu'à jouer!» Ensuite, Marc enchaînera les bouis-bouis de France et Na-

varre. «J'ai mis dix ans pour être connu en Suisse, je ferais pareil pour la France et j'irais même y habiter si je dois...» Et puis entre deux, il espère aussi une traversée des Etats-Unis pour récolter la matière à l'écriture de son troisième album. Toujours cette détermination contagieuse...

Marc Aymon, le 28 janvier aux Caves du Manoir à Martigny à 20 h, réservation sur [www.cavesdumanoir.ch](http://www.cavesdumanoir.ch) ou au 027 723 25 48. Le 19 février au Théâtre de Valère à 20 h. Réservation à l'OT Sion au 027 327 77 27 ou [merchandising@marcaymon.com](mailto:merchandising@marcaymon.com). Infos sur [www.marcaymon.com](http://www.marcaymon.com).